







**المجلس الأعلى للبحوث والدراسات الإسلامية**

وردا على سؤال قال : نطرقها في حقيقنا مع الرئيس الحصني الى قوات الرئيس العربية في لبنان ، وانا متفق خصوصا بان وجود هذه القوات يمل الفراغ الذي يعني منه القوة الشرعية اللبنانية التي لم تتمكن حتى الآن من فرض الامن ، ورايا ان ذلك ضروري جدا حتى يتفق اللبنانيون على بناء الجيش ليفرض الامن في لبنان ، ورائي ان اتصل بالرئيس سركيسي وغيره من المسؤولين اللبنانيين لاشترع بعض نظر السنغال في هذا الموضوع .

وكان من المقرر ان يلتقي الرئيس الحصني فهدد الساسة العاشرة في القرار الذي اتفقوا عليه في المجلس لكن التطورات انت الى تأجيل الموعد .

**ابراهيم قنيلات**

هذا كما اتفق الرئيس الحصني، عند الساعة السادسة من مساء أمس في منزله بالندوة السيد ابراهيم قنيلات رئيس مجلس قيادة الرباطين .

كما يستقبل رئيس اليوم الحظي الحققة من المجلس الاستشاري ذات الاثنا ، وقاموا بالادة : محمود الحافظ ، والكورس صبيح الصالح ، وحسن القوتاني ، مع السيد الرئيس عبد جبار . فقلت ابدا للرئيس .

اجتمع رئيس الحكومة عند الساعة السادسة والنصف من صباح أمس مع القاتي بالامال السنغالي في لبنان السيد احمد عمار التي اثار الى القابلة بالصرح التالي :

تحققنا حول موضوع وجود القوات السنغالية العاملة ضمن قوات السلام الدولية في جنوب لبنان وقد عبر لنا الرئيس الحصني عن تيمناه ببقاء القوات السنغالية في الجنوب ، وكنت وجهت نظرا معه متفقة حول ذلك .

في تنوي السنغال سحب قواتها من الجنوب ؟

هذا الموضع بين الامم المتحدة ، وهذه المشكلة تخص الحكومة الدولية التي لم ته به مهمتها الانسانية في جنوب لبنان . واعتقد ان التجديد لقوات الدولية ومن ضمنها القوات السنغالية لا يشكل اية مشكلة .

وقال : ان المشكلة الاساسية التي تحدثنا عنها هي مشكلة الامن في لبنان ، وكذا نريد من الرئيس الحصني ان نعرف كيف نستطيع ان نشارك في الحوار في حل هذه المشكلة مع تفكير الانواع من جديد ، كما ابدينا استعداننا للرئيس الحصني للسماحة في حل المشكلة .

الزواج تبليغ الخارجيه عن تبادل  
قواتها في قوات الطوارئ  
واساسا عن مساعدين المهجرين

[illegible]

# المؤتمر البرلماني الدولي يختتم أعماله بالنشأ كدعوى سيادة لبنان واستقلاله

تلقى مدير عام رئاسة مجلس النواب  
السيد إحسان أبو خليل رسالة من  
يون أمسي ، جاء فيها :  
أتشرف بالمراسلة البرلمانية الدولية  
التي تقام في بون ، وتشهد  
الفرار ببقية الشرق الأوسط  
تتناول الوضع في لبنان ومصر عن  
الفرار الوارد الأعضاء بالأمم المتحدة  
التي تعجب من النشأ والدمار  
الذي يمسبب مستلهم .  
ويشعر نقر دول العالم إلى الحالة  
التي تقع في يتعرض لها لبنان ، وإلى  
أفراح مجلس الأمن رقم ٤٢٥ لم  
يتم تحقيقا كاملا ويجب الوضع  
جميع التدابير اللازمة من أجل وضع  
حد للوضع الذي ولادة السلطة  
في الدولة اللبنانية والوقوف في وجه  
تدخل إسرائيل في شؤون لبنان الداخلية  
حتى يوفق نجله إلى أهدن  
استقبل الرئيس سليمان فرنجية ظهر أمس في منزله بأهدن نائب  
البرلمان الفرنسي سليم الداود ، والسيد جاهد نجل النائب ادوار حنين  
الذين جاءهم إلى أهدن ، حيث عدهم . معهما الإهداء الإيفاء الخطة  
التي أعدها المجلس اللبناني والوقوف في وجه

خطه للتعاون  
القانوني والإجتماعي  
بين لبنان وألمانيا  
يتجه المؤتمر الدائم للرهائن  
اللبنانية والرهائن اللبنانية التي  
وضع خطة للامان من أجل التوجه  
والفرار على الصعدة التي  
والثقافة والاجتماعية ، ونظر إلى  
لبنانيا الغربية من أهمية بحرية على  
هذه الصيغة وغيرها ، ونظر إلى  
الحكومة والنشأ الثاني للفرار  
التي يمسببها لبنان وشعبه هذا  
١٩٧٧ حتى اليوم ، وبصورة خ  
الوقوف المصطرة  
في ظل مصدر في المؤتمر الدائم  
للرهائنات والرهائن اللبنانية .  
هذا التعاون ذات أبعاد وأهمية  
بوتش به .  
وأضاف المصدر : أن الك  
اللبنانية التي خسروا في الق  
الغربية ، وأنهم يمسبون  
التدخل الجارية على حد  
والثقافة والاقتصاد ، وأن النشأ  
الاماني والحكومة اللبنانية به  
ويجرب بالتعاون اللبناني الاماني  
أكثر من صيد ، نظرا إلى  
الضمين من رواب تضع بينها في  
الفرار والنشأ من أجلها خ  
الفرار

التطورات المتجدة على الساحة  
الكنيحية  
وعلم أن السيد جهاد حمل رسالة  
من والده إلى الرئيس فرنجييه تهنيئ  
لوزارة والده لاهن

---

## اجتماع النواب الموارنة الثلاثة

دعي « لجميع النواب الموارنة  
المستقلين » لاجتماع يوم الثلاثاء  
القبل في منزل القبط جبران طوق  
في النقاش لعرض ومناقشة مختلف  
التطورات الالهية .

■ ... وأخيراً اتشيع ويشال  
■ الخوري

■ .. وكذلك الوزير رزق ■

■ الوزير بطرس مغادرا القصر  
( تصوير فادي بكعب )

نسخة عن  
تقرير فالدهايم  
وكان الوزير يطرس قد بلغ نسخة  
عن التقرير التي يسيرها أمين عام  
الأمم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم  
إلى مجلس الأمن الدولي الذي سيبحث  
التقرير اجتماعا للتحقق في إمكانية  
تجديد فترة عمل القوات الدولية مدة  
سنة أخرى، في جنوب لبنان.

وأبرز هذه الاجتماعات كان الاجتماع  
والرئيس عنده الرئيس مكريس مع وزير  
الخارجية والدفاع الأستاذ نواد بطرس  
السادة الحاضرين عشرة والتفصيل.  
وكان الوزير بطرس قد اجتمع قبل  
ذلك في مكتبه في وزارة الدفاع نسي  
الليزوز مع نائب الجيش العماد ميكور  
ويكار ضابط القيادة وبحث معهم  
مشؤون الدفاع والوضع في الجنوب .  
وقد استمر الاجتماع آنى الساعة  
بعد الظهر وعرض خلاله الوزير  
بطرس للرئيس مكريس نتائج اجتماعه  
المسكري والتحرك البولميسي الذي  
يتوقع به لثبات مشبة افتتاح السدورة  
الواقعة لحزمة الى الحدود .

الى كونه رادعاً .  
مجلس الأمن ، وقد تروى الوزير بطرس  
غالبوتجيهات الامتعة من الرئيس  
الرئيسي لثلاثها الى بقعة لبنان في  
الامم المتحدة .  
وفي أثناء اجتماعها وصل تقرير  
الامين عام الامم المتحدة كورت  
فالدهايم حول تحديد عمل قوات  
الطوارئ الدولية في جنوب لبنان ،  
التي نظرت لبحث ايضا الى موضوع  
القيادة الرئيس سريسي الى دمشق  
المقتدر ان تتم قبل 23 ايلول الجاري  
بعد الذكرى التسلم الرئيس

معلقا على الا

سمعون :  
موقف الحضر  
علق الرئيس كميل شمعون  
الرئيسي للاضراب السلمي الذي  
تخلقت رئيسي الحكومة بصفته و  
لم يحقق شيئا حتى الان لا على  
الاصنامي او الاداري او  
البلاتيني لم تحرره ، كذلك فان  
الاضراب السلمي الاخير موقف  
خلع الرئيس شمعون بصفته  
وهي وثيقة من السواد الاعظم  
عن رغبات الشعب اللبناني و



فيما يجيد الدعوة الى خلوة مشتركة  
الجميل: التزمنا  
بالميثاق لكن انتهكه الآخرون

طالب امس الشيخ بيار الجميل باعتماد الوسائل الناجعة في معالجة القضايا اللبنانية العصرية ، وكرر

بهم نصول دون الإجماع مما تحدث  
بمالم المستقبل وتقرير المس  
المشترك مع أن المداوة بين العر  
واسرائيل لم تحل دون التفات  
للبحث في وسائل الحلول وسبل  
السلام .

وقال رئيس الكتلة اللبنانية :  
أخضر ما نغايه اليوم هو أن  
الجسم اللبناني مرضا عملا لا تحايل  
الألوج إليه مباشرة لاستئصال  
والتخلص منه بصورة نهائية ، ب  
تعهد إلى وسائل الدفاع والفن  
والدوران ، كما لا نريد الاعتد  
بالرض ، أو نرغب في أن نعالج  
بعض جوانبه .

أبعاد المشكلة

7

٢	١
١٣	٨
	٤
٤	٢

عروبة لبنان .  
وقال الشيخ بيار الجميل : كـ  
المشاريع التي تطرح من مثل مشاريع  
اللامركزية والائتاق الدستوري  
والمعادلات السياسية إنما هي مشاريع  
لا تعالج المشكلات الحقيقية التي  
أخذت تتفاقم وتستشري في الجسم  
اللبني ، فقد تكون اللامركزية خطاً  
في سبيل المركزية العامة ، وخطاً  
إلى التوحيد . إلا أن ثمة مشـ  
لا تعالج بالمشاريع الخطيئة وهذه  
التقسيم النفسي ، ولا تكفي نفس  
قويلاً يفرح عندما تقرب هـ  
الأطقم ، وبقياً آخر يفرح عندما  
تدخل مصيبة بمنطقه أضرى ؟

وسئل رئيسي المصائب عملاً :  
هذا يعود إلى سبب أساسي هو توتر  
ولا اللبناني توعماً يكاد يفتني  
الولا اللبناني ؟ ولا ترى أن هذا  
الزور يكاد يصنع أحياناً بسوء  
طائفي يفتق مع الولا البوسني  
حتى إذا ما شهد لبنان العدد  
والقتل المسلحة والكيفية العدد  
التجارات والكيفية العدد  
أخذ توازنه وفقد ميزته السياسية  
وهي الوحدة الوطنية وضعه القادة  
في الرهان الذي التزم به نحن منفرد  
١٩٤٣ ، حين انتهك على أيدي  
غيرنا .

**التقاء  
اللبنانيين**

وقال الشيخ ييار الجميل : من د  
اعلن دون موازنة أو مقابلة أن اللقاء  
بين اللبنانيين ؟ أن تكون موجودة  
يمكن أن تكون مشايبة للندوة  
بين العرب وأسرائيل ، وإذا كان رأيي  
أكبر دولة عربية قد اجتمع مع إسرائيل  
- البشة على الصفحة ٩ -

معلقا على الاعلام الرسمي  
شمعون : لا أستغرب  
موقف الحزب اللاامبالي

علق الرئيس كميل شمعون امس على تجاهل الاعلام الرسمي للتحزب السلمي الذي نفذ يوم الازمات الماضي ، ختلفته رئيس الحكومة بصقته ووزيرا للاعلام فقال : « ان الحزب لم يحقق شيئا حتى الآن الا على الصعيد المورالي او الاقتصادي او الصناعي او الاداري او العطي ، كما ان ماضي الشعب اللبناني لم تحركه ، كذلك فائني لا استغرب ان ياتي موقفه من الاحزاب السلمي الاخير بموقف اللاامبالي .

وتم الرئيس شمعون مستظلا ماذا تبقى من الشرعية وهي غائبة من السواد اعظم من الارض اللبنانية وبعبدة من رقيبت الشعب اللبناني وامليه .

# الانوار

الصفحة الاخيرة	الصفحات الدولية	الصفحات الاقتصادية	الصفحات المحلية	الصفحات ٣٢	
٢٠,٠٠	١٠,٠٠	١٢,٠٠	١٥,٠٠	١٨,٠٠	سم / عمود
١٢,٠٠	٨,٠٠	٩,٠٠	١٠,٠٠	١١,٠٠	سطر / عمود
	٤٠٠٠	٤٨٠٠	٦٠٠٠	٧٢٠٠	صفحة كاملة
٤٠٠٠	٢٠٠٠	٢٤٠٠	٣٠٠٠	٣٦٠٠	نصف صفحة

مانشيت تحت ٣٥٠ ل.ل.  
 الاعلانات المبوبة  
 السطر ٥٠٠ ل.ل.  
 سم/عمود/ضمن اطار ١٠٠٠ ل.ل.  
 ٦٠٠ ل.ل. لغاية ١٠ أسطر  
 الاخبار الاجتماعية والوفيات

اللون	لونان	اربعية اللون	
صفحة كاملة	٢٥٪	١٠٠٪	زيادة على التعرفة العادية
نصف صفحة	٥٠٪	١٥٠٪	زيادة على التعرفة العادية
قياسات اخرى	٧٥٪	٣٠٠٪	زيادة على التعرفة العادية

دار الصياد ش.م.ل.  
دائيرة الاتصالات ص.ب. ١٠٣٨ بيروت - لبنان  
ببشارو هاتفون: ٢٢٧٥٣٨ / ٢٢٧٥٣٩  
الفاكس: ٢٢٧٥٣٨ / ٢٢٧٥٣٩  
الهاتف: ٤٥٩٦٣٣ - ٤٥٩٦٣٤











# الاعتصام في الزهراء



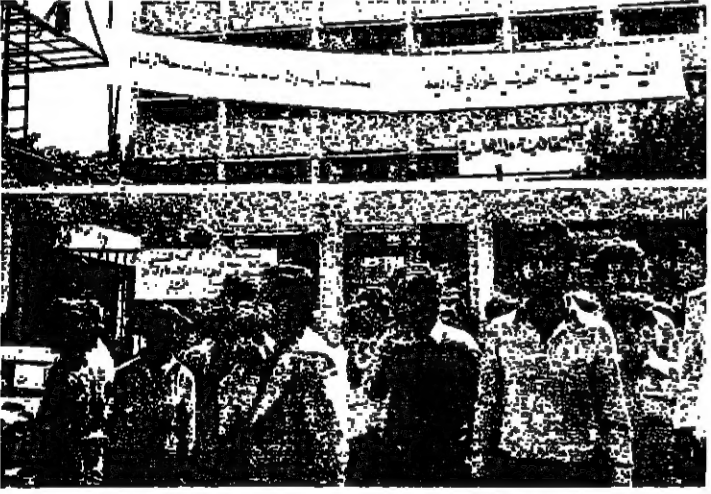
■ النسوة يحملن صور الإمام أمام مدينة الزهراء ■



■ السيارات في خلدو ■ ( تصوير عبدالرزاق السيد )



■ اللاتفات على مدخل المدينة ■



■ بداية التجمع ■



■ الجماهير تهتف مطالبة بمسودة الإمام ■



■ منظر عام للتجمع في مدينة الزهراء ■

مدينة الزهراء التابعة لمجلس  
الاسلامي الشيعي الاعلى (سوريا)  
الشرق سابقا) كانت أمس على موعد  
مع الاعتصام احتجاجا على اغتيال  
ساحة الإمام موسى الصدر، وقد  
امت الوفود الدينية والسياسية  
والأهلية مدينة الزهراء، ولكوت  
بصورة اعتصام الإمام الصدر في  
الكنيسة العلوية منذ سنتين، حيث  
اقتصر الناس الأرض والقاعات مع  
الحرايات والأنشطة وحيث توزعت  
الاجتماعات بين مدينة وسليبية.  
ومدينة الزهراء التي تقع في  
أربع طبقات شهدت أمس أكثر من  
٢٠٠٠ نسمة، بينهم أعضاء المجلس  
الشيعي الاعلى والشيوخ السادة  
عادل عيسى، حسين الصبيحي،  
عبد الكريم الزين وعبد المجيد الزين  
وعدد من النواب السابقين وعلماء  
الدين والشيوخ والمجلس السياسي  
لحركة الخروين.

الطيف الثانية انقسمت إلى  
قسمين، حيث دار فيها الاحتجاج  
الطول لرجال الدين برئاسة نائب  
السيد موسى الصدر الشيخ محمد  
مهدي شمس الدين وعضوية المجلس  
الشيعي الاعلى وعدد من علماء الدين.  
أما الاجتماع الثاني كان للنواب  
حيث دارت المناقشات حول تحديد مكان  
وجود ساحة الإمام الصدر، وكان  
النائب السابق عبد المجيد الزين قد  
زار صباح أمس وقبل استناده بالاجتماع  
مدينة الزهراء الدكتور سليم ناصح  
وذلك في مكتبه بالسرايا ومن ثم الحق  
بالاجتماع الثاني حيث اطلع المشاركين  
على ما دار بينه وبين رئيس الحكومة.  
وبعد طول مناقشة وانتظار، صدر  
عن العلماء برقية موجهة إلى الاسك  
والرؤساء العرب وقد اذاع نصها  
أحد العلماء وكانت كما يلي:

برقية موجهة إلى جسم الاسك  
والرؤساء العرب وإلى الامم العام  
للجامعة العربية والزعماء الروحيين -  
علينم دون شك بفسوف مصر  
ساحة الإمام موسى الصدر الزعيم  
الاسلامي الكبير الذي كان يقوم بزيارة  
رسمية للجمهورية العربية - نناشدكم  
بذل كافة الاساسي التي ترونها مناسبة  
لإيمان سلامة ساحة الإمام الصدر  
والوفد المرافق له وتأمين عودتهم إلى  
بلدانهم.

نائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى،  
الشيخ محمد مهدي شمس الدين.



■ حرائق في القبري ■



■ دوريات الردع في انبسطه ■ ( تصوير عبدالرزاق السيد )

## اضراب الغربية احتجاجاً على اختطاف الإمام

تند في بيروت الغربية والضواحي صباح أمس اضراب مسلح شامل  
احتجاجاً على انتحار الاتصال بالإمام السيد موسى الصدر.  
وشاركت في هذا الاضراب مختلف القوى السياسية والدينية وايضا  
القوية الفلسطينية.

ولم يسجل خلال نهار أمس وقوع حوادث عنف وقد تولت قوات الردع  
العربية اخلاء الحرائق التي اشتعلت على الطرق الرئيسية بهدف وقف حركة  
السيارات.

وكانت دوريات قوى الامن تتجول في المناطق وترفع معلوماتها إلى قياداتها  
حول وجود حرق دوايكيب في هذا الشارع أو ذلك، وكانت القيادات  
الامنية تحول هذه الامدادات إلى قوات الردع التي تولت بنفسها اخلاء  
الحرائق.

وقد تركزت عمليات احراق الدوايكيب لوقف حركة السير في ساحة الفيديري  
وعلى طريق حارة حريك وفي ساحة البربري، وعلى كورنيش المزرعة غرب  
مقر منظمة الاتحاد الاشتراكي، وعلى طريق السان سيون ونحت جسر زقاني  
البلط، وفي بعض مخزعات شارع عشاره القوري. واستمرت هذه  
العمليات حتى الساعة الثانية عشر ظهراً لكن كثافة الدوريات الامنية  
والرسمية حالت دون تآثر حركة السير.

وقالت طريق المطار سالكة وبسيطة من أي ضغط.

كما عززت الحراسة حول السفارين اللبية والبرانية في محلة الرملية  
البرشاء، وقطع مسلحون السير في الشارع المار من امام إحدى الصحف في  
منطقة الحمراء.

وسارت في بعض الشوارع الداخلية تجمعات طلابية عتوة كانت نفاذي  
بالتروح بالدم نضيك يا امام.

وبعد الظهر عادت الحركة الطبيعية في المنطقة الغربية من بيروت  
خاصة في الاحياء والشوارع الداخلية حيث فتحت المحلات ابوابها لتأمين  
الواد التوسعة للمواطنين.



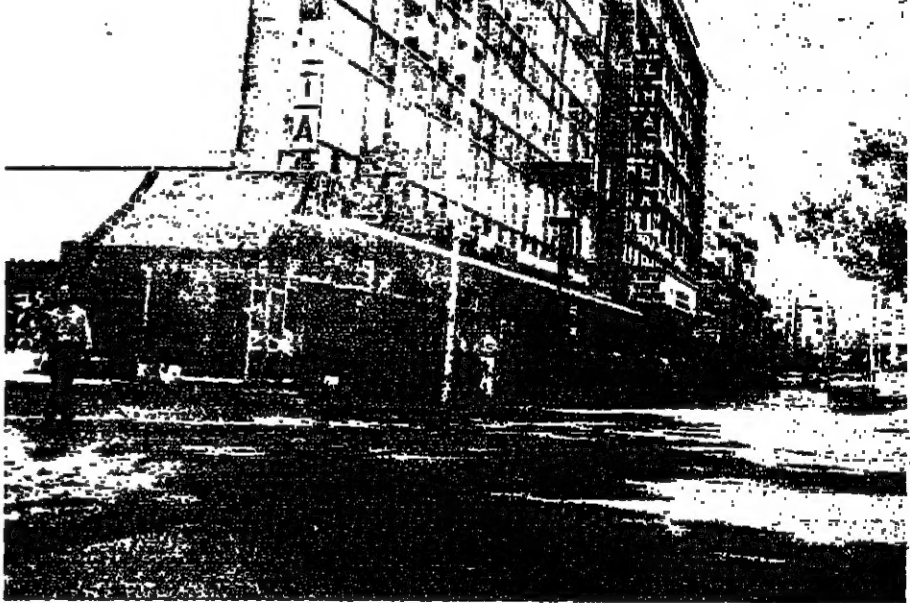
■ وفي الفيديري ■



■ شال في الفروشة ■



■ والفيديري ايضاً ■



■ الحمراء مغلقة ■



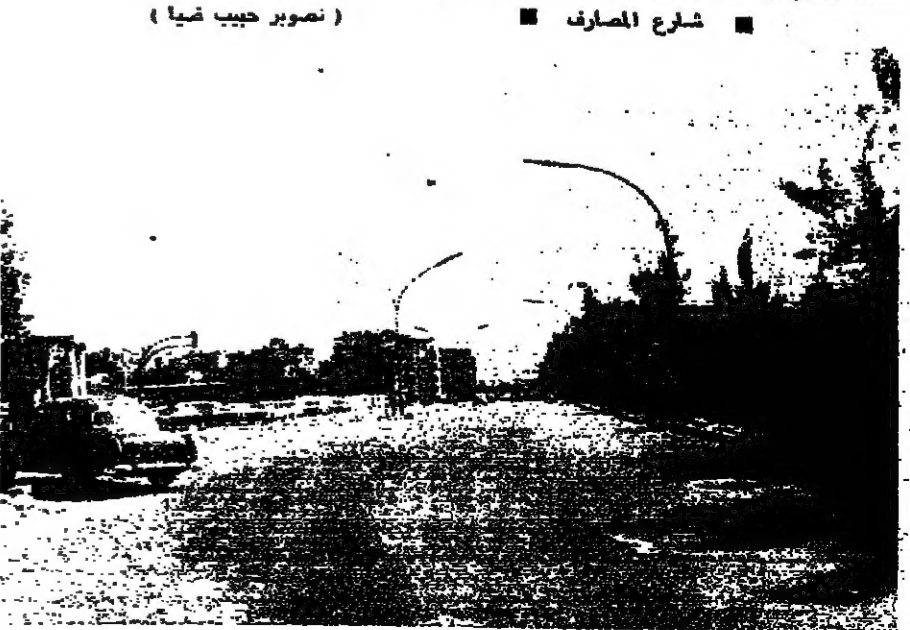
■ ابردع يفتح الطريق في انبسطه ■



■ شارع المصارف ■ ( تصوير حبيب شيا )



■ كورنيش المزرعة ■



■ بوابة المتحف ليس ■



## الثقافة

اتجاهات

# الحياة الدينية في الاتحاد السوفياتي البطريرك يمين: خير للا نسان ان يراقب نفسه عوض النقد



البطريرك السوفياتي

تمثل الكنيسة الأرثوذكسية في الاتحاد السوفياتي اليوم أزمة خاتمة وجودها تقاسمًا على الخصائص التسلطية لشبهة الحكم والديكتاتوريات النظام ، كما يعيش المؤمنون كنيسة قائمة على المظاهر الدينية والطقسية . وقد خسر الكنيسة الأرثوذكسية الروسية مؤخرًا أحد أعلامها الكبار المونسنيور نيكولاي ميخائيلوفيتش لينينغراد وتوفيقه الذي توفي فجأة في القاتل في الخامس من أيلول الجاري بينما كان يشارك في توقيع قداسة البابا الجديد يوحنا بولس الأول .

كان المونسنيور نيكولاي ميخائيلوفيتش حاكمًا ورئيسًا مساعدًا للكنيسة الأرثوذكسية السوفياتية والكرسي الرسولي في القاتل . وكان غاملاً في علاقته مع النظام السوفياتي لخدمة الكنيسة والمؤمنين . والواقع أن إعطاء صورة كاملة وصحيحة عن الحياة الدينية المسيحية والاسلامية في الاتحاد السوفياتي الواجب حيث الاتحاد الرسمي يفتي السلطات الضمنية للكنيسة الجنسية الأوروبية والروسية ، يبدو صعبًا لاسباب معلومة مرتبطة بالنظام والمفيدة .

لقد صرح أحد الأساقفة في الاتحاد السوفياتي بأن الكنيسة الرسمية لا تعرف بالخارجين عليها من المسيحيين ، غير أنها ، عملياً ، إن التلكو جيداً في تقديم أية مساعدة لهم شرط أن تبقى هذه المساعدة في نطاق الأعمال الإنسانية فقط . وأضاف الأسقف يقول : إن الحكومة أجبرت الكاثوليكين وتعليم تاريخ روسيا الحديث وأنظمة الاجتماعية فيها ، لتحويل كون الأساقف في المجال أمام الدراسات التي يقوم بها رجال الدين ضد الفلسفة الماركسية في أن تهم في صفوف الناشئة الكاثوليكية .

أضاف إلى ذلك أن البطريرك يمين قد صرح في كلمته أمام القديسين الذين جاؤوا روسيا للمشاركة في الذكرى السنوية لعودة قيام البطريركية في موسكو ، بأن عدد الكنائس أو الرعايا يمكن أن ينحصر في عدد من الإبرشيات . وذلك ساعة يفتي عدد المؤمنين . وأضاف : من له أذان سامعاً ليعلم .

نسناً مستعدين للشهادة بما قيل لنا أو لوصف ما قدم لنا ، وذلك مما ياتل الروس القاتل : خير لانسان أن يراقب نفسه مرة بدل أن يسمع النقد مراراً .

من يدخل كنائس الاتحاد السوفياتي يراه ما يلا بالأمم يوم الأحد وطوال أيام الأسبوع . أنها الكنيسة الأرثوذكسية في الاتحاد السوفياتي .

أيقونة الأرثوذكس

المشاركة في الذكرى السنوية لعودة قيام البطريركية في موسكو ، بأن عدد الكنائس أو الرعايا يمكن أن ينحصر في عدد من الإبرشيات . وذلك ساعة يفتي عدد المؤمنين . وأضاف : من له أذان سامعاً ليعلم .

نسناً مستعدين للشهادة بما قيل لنا أو لوصف ما قدم لنا ، وذلك مما ياتل الروس القاتل : خير لانسان أن يراقب نفسه مرة بدل أن يسمع النقد مراراً .

من يدخل كنائس الاتحاد السوفياتي يراه ما يلا بالأمم يوم الأحد وطوال أيام الأسبوع . أنها الكنيسة الأرثوذكسية في الاتحاد السوفياتي .

## طيور بعد الطوفان لبدر الدين ذكريات حزينة عن الجنوب



بدر الدين الجبوري

ياسر بدر الدين من الشعراء الجنوبيين ، الذين حملوا الجرح العميق وزعموه غيرة صالحة في حواشي الآتين ، شعره ما هو إلا لحنا آخر من الحان الماسي التي حلت رحلتها واستقرت على أرض هذا الوطن فزاد الطوفان في لهب الآتين : وفي عشق الجراح وفي رحيل الفرح .

مع صدور مجموعته الجديدة « طيور بعد الطوفان » ، والتي كانت قد طبعت عام ١٩٧٢ ، مجموعة بعنوان « كلمة من حاشية الجرح » نرى أن بدر الدين قد قفز قفزة زمنية ليمتدح الأحزان التي تتعمق وتتكاثر مع امتداد الطوفان الأسرى بينما نعيش على الحواشي حزناً : لا ، استفساراً : لماذا : الطوفان ؟ لماذا الطوفان ؟ شعوره صور في هذه المجموعة من خلال عتاك الرحيل على اعتاب هذا الوطن المذبح . وكيف بيت الذكريات التي تنبئ عبر غفلة حزينة فالحزن يلبس مله الصفر ، والرومسية الرقيقة مسطرة دالماً من أحلامه السقيمة وأحزانه المروية . أو كيف بنا : هل بيت الالم دالماً لتكون دريا طويلاً لين الجنوب ؟ لا ليس فقط لأن الجنوب بل لأن هذا الوطن المذبح .

« رحلت كل عصافير الصيف انتطلع جزراً جزراً وحي يسيّر ورد الحزن المخروس بقلبي رحلت كل عصافير الصيف من يوقف هذا الحزن وهذا الحزن ؟ »

وتتوقف حين نقرأ قصائد بدر الدين تجد أنه لم يكن بعيداً عن التقليد . أنه يقرب في الرومنسية الحزينة عبقاق المطلق ويقتفي الموت :

« تليلاً من الموت حتى أغني قليلاً من الحب حتى أموت وينسرح الحزن ، عبر مظلة روحي أرى نهره ، حول قلبي سواراً أراه يكتف فوق ضفائي الظلال »

الخيال - الموت هذا الإغراق في الخيال الحزين في الموت وفي الوصول إليه يسيطر على معظم قصائد « طيور بعد الطوفان » بشكل موجه يضيقاً لجحاً في حالة خضوع ويقترباً دالماً بالوطن المصوب على خشية التهرب نحو أتمم الواهي .

أما المرأة في هذه المجموعة فكان حضورها يصل المايح أكثر مما هو والروح رمزاً . فهي مشفرة في كل كلمة وجملة ومنجوة في كل سطر وقصيدة . أنها ذات حجب سميك من الأحزان القاتمة والفرقة وسط الموت والترحال والوجع الجنوبي . تجدنا مشرقة بالدياء - ممعة بالجراح والفرقة والغرشاء حيث يرشها الشاعر قصيدة حب ووطن وغربة .

« يا قاتلتي . يتقلني البعد ، ولكني . أخشى رؤية عينيك الغائبتين وشعرك تشق في الريح ، الأحجار أخشى رؤية وجهك في الفجر تشوهه النار تحت أظفار تشرين صقيعاً ودماراً » .

والشاعر هنا يجاري الحزن ، يبعثه فيملق الإطراف ويصل إلى ذروة المأساة الحياتية . والظنوة الجبوية في أظفار ( رؤيوي ) أنساني ، عنوي ، بريء :

« مطر الحزن سواك في قلبي أني استعذبت ، رنينك

## دائرة المعارف للدفاع عن المفردات العلمية

بين ١٩٧٧ و ١٩٧٢ تعاون ٨٠٠ عالم ، بينهم جميع العلماء على جائزة نوبل للعلوم ، على إعداد دائرة المعارف العلمية والنتيجة الأولى في اللغة الفرنسية ، وهي عمل ضخم يتضمن ٢٠٠٠٠ مقالة موزعة على ٩ ألاف صفحة تقريباً .

وبعد أربع سنوات من صدور الجزء الحادي عشر للمجلد ، قال روجيه جورج مورغان ، مدير دائرة المعارف ، أن الأسباب التي دفعت إلى وضع هذا العمل الضخم تعود إلى عزمه للدفاع عن اللغة الفرنسية وتجنبها . كما يجب من حلجات جيب الذين يربون معرفة التطورات اللسانية للعلوم ، أو للتقنيات التكنولوجية المعاصرة بسبب أعمالهم الهائلة ، أو بسبب أهوالهم .

## بلجيكا تحتفل « بيلزك الأزمنة الحديثة »

احتفلت بلجيكا مؤخرًا ببلوغ الروائي جورج سينيون الخامسة والسبعين . وكان التقاد قد وصفوه بأنه « بيلزك الأزمنة الحديثة » . جلبت له مؤلفاته الاجتماعية والواقعية شهرة عالمية ، وهدت له نجاحاً باهراً لسيرها أعمالاً الناس ، وتبعها من الإنسان المسحوق والمعادي ، وتوسعة الماسي والمخاض الاجتماعية ، ورمد صوم الناس ، وتجسيد آمالهم في رفض قوانين المجتمع الرأسمالي ، والاحتجاج على النظام والجبرية .

ترجمت قصصه ومؤلفاته إلى أكثر من مائة لغة وقراها ما لا يقل عن ٢٥٠ مليون إنسان في جميع بلدان المعمورة . وعن الرغم من أن رائته ، فإن احتفاله بعيد ميلاده كان عادياً وبسيطاً ، بعيداً عن مظاهر البذخ والوضواء ، في غيلا أنيقاً على شاطئه إحدى البحيرات في سويسرا .

وفي حديث أجراه معه الصحفي الفرنسي جان لوي مال فييه : « أتني لا أشق بالناس العظماء . أفضل الرجل الطبيعي والصغير . لهذا فاني قسوي وعندي كل أناس سواسية ، ويمكنك تطلعات عامة في الشؤون والأحسان . « ولتي نهم هذا يجب علينا الانتماء عن الخصائص الخارجية والظاهرة ، طفت العالم ، ولم أشعر بالفرقة . وهذا هو شعور الناس ، فارتأت أن أكتبه بلسلوب روائي شيق » .

آخر رواية كتبها عام ١٩٧٢ وهي « مغربة والسيد شارل » . عالج في كل رواياته مظاهر الإنسانية في العالم الغربي الذي يقصر إلى التعاليم الروحية بسبب المادية والمدن البحرية والتلق النخمة في باريس حيث تشغله بالأمور المادية . أملاكه المقتلة لقصصه هي النساء الجيلات ، شخصياته المقتلة الطبقات البورجوازية .

أهم قصصه « رجل كالاهرين » ، « ربيع الشمال » ، « نار خطا » ، « الرجس الصغار » ، « مقعد تحت الشمس » و « ظلال أنسا أجا » .



## احتفالات ابن الاسكندرية

سيد درويش

باشرت أمس تصور الثقافة احتفالها في الاسكندرية وتضمن عدة اسبوع احياه لكثري وفاة قنصل الشعب ابن الاسكندرية سيد درويش .

ويتضمن الاحتفال عدة لغامات ونسبوات يشترك فيها مسند من اساتذة الجامعات والادباء والفكرين والفنانين في المدينة للتصريف بحياة ابن سيد درويش ، وما احدثه من تطور وتجديد في قوالب الموسيقى العربية .

كما يعرض خلال هذا الأسبوع غيلم سيد درويش في عدد من املاك التجمعات الشعبية والميادين العامة وتقام حفلات موسيقية وغنائية .

ويقام حفل الغنائي بمنطقة كوم الحكه على مسرح مخطوح . وقد وجهت مديرية الثقافة الدعوة للفعاليات الثقافية والسيسية والشعبية في الحفلة وشارة الفنان الراحل ، وعدداً من مناصريه للمشاركة في هذا الاحتفال الذي يشترك فيه أكثر من ١٥٠ فناناً وفنانة وفرقة الثقافة وفرقة الاسكندرية للفنون الشعبية ونخبة من فاني الاسكندرية والتساهرة .



الاحتفال في الاسكندرية



## حرس البرج

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً لهذه التمثيلية .

ومظهر جذاب آخر من هذه الرواية هو ظهور النجم الموسيقي البريطاني تومي ستيل الذي أضفى حيوية جديدة على دور جاك بويتن التقليدي وذلك بحركاته المطاوعة وصوته الغلب ، فاحتضن بذلك تجميعاً مستحقاً في جاك بويتن القرون الوسطى . ( الصورة )

هذا مشهد من رواية « حرس البرج » من تأليف جيلبرت وسوليفان ، وقد مثلت في الخندق المحيط ببرج لندن باعتبارها انسب مكان لهذه الرواية ، سنة ١٩٧٨ الحالية تصانف الذكرى السنوية التسعمئة لهذا البرج الذي طبقت شهرته الأماق .

ومن مناهج هذه التمثيلية الرائعة التي أخرجها بيسك قيام فرقة نيلر هول بتفخ الأبواق من جدار الحصن

الفرج فيما كان أعضاء الكورس يتجمعون عبر برج الخندق الفسحة تحت المسرح الذي اقيم خصيصاً



# انوار على الأحداث

بقلم داود الصايغ

## قبل ان تظهر ملامح النظام الدولي الجديد: الصين اسنفاقت والوفاق في أزمة

اطلالة الصين الجديدة على العالم ، هذه الاستفاضة المتوقعة ، فالفترة التي انقضت على وفاة ماوتسي تونغ وتصفيته قضية « عصابة الاربعة » التي منها زوجة ماو بالذات ، شهدت عهدا جديدا بكل معنى الكلمة ، لم يتوقعه حتى أكثر الخبراء بالشؤون الصينية ، تميز ليس فقط بالاطلالة على العالم ، بل بالانفتاح عليه .

فالزعيم الصيني هو كوانينغ زار عددا من الدول ، وهو يستعد الآن لزيارة المريد بنيا . زار بالطبع تلك التي لها موقف من الاتحاد السوفياتي مثل رومانيا ويوغوسلافيا . أي تلك التي تنتهج نهجا شيوعيا ولكنها ليست خاضعة « للقيادة السوفياتية » حسب التعبير الدبلوماسي الصيني المعروف . ولكن الزعيم الصيني زار إيران أيضا . أي ما يمكن اعتباره معقل الأنظمة الرأسمالية في الشرق . وظهر من خلال هذه الزيارات - ومن المحادثات والتصرفات وحتى من التفاسيل ، ان هناك ميلا جديدة في طريق البروز .

هذه الصين الجديدة . المطلة حتما على الغرب . والمتحالفة طبيعيا مع الولايات المتحدة لا يمكنها الا ان توحى بالانطواء بالنسبة الى الاتحاد السوفياتي . فالهاجس السوفياتي الاوحد كان ولا يزال هذا . ولعل المخاوف ازدادت وفانكت عندما تم التوقيع في ١٣ آب الماضي على معاهدة الصداقة والتعاون بين الصين واليابان . التي لا يمكن تفسيرها الا موجبة نسب الاتحاد السوفياتي ، يكون ميزان القوى في الشرق الأقصى . وبين الصين والاتحاد السوفياتي بالذات . كان يحاول اجتذاب اليابان دائما . واذا بالصين هي التي تفوز بهذا التحالف ، وتفتح أمام اليابان ذلك العالم الجديد القديم الذي سبق لها وعرفته وما زالت رغبة في مد اليد اليه .

### • سبيرا في الأساس

فالانحياز السوفياتي كان رافيا في ان يعقد مع اليابان اتفاقية مماثلة لتلك التي عقدها مع الصين ، او بالأحرى ان يستنق الصين بذلك . ولكن هذا موضوع قديم متجدد ابدأ في العلاقات بين البلدين منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية . وعندما ظهرت اليابان كقوة اقتصادية وتقنية دولية رادت رغبة الانحياز السوفياتي في التعاون مع هذه الدولة الجارة والقادرة في مجال انهاء سبيرا بالذات . تلك المطالبة السوفياتية التي تبلغ حجم القارة ( أكبر من الصين برتين ومن فرنسا بـ ٢٣ مرة ) وتشكل ٨٠ بالمائة من مساحة الاتحاد السوفياتي (أجالية ) ، والتي فيها نصف مخزونات العالم من البترول والغاز الطبيعي ونصف مخزون الفحم . واكثر مخزون للنحاس ومثل الذهب والماس وسواها من المعادن ... إذ انه ، رغم كل ما يقال ، ورغم كل الدعايات ، فان التكنولوجيا السوفياتية ليست قادرة وحدها على استثمار ثروات سبيرا ، ولذا انجذ التفكير زما صوب اليابان .

ولكن كان بين موسكو وطوكيو . وما يزال أزمة بسبب جزر « كورويل » وهي جزر يابانية احتلتها روسيا بعد حرب هيروشيا ورفضت ان تعيدها عند انتهاء الحرب . وكانت هذه القضية موضوع أزمة مزمنة لم تشجع اليابان على التجاوب مع الاتحاد السوفياتي في المجالات التي يمكن للطرفين ان يتعاونوا فيها . وهكذا عندما رفض الاتحاد السوفياتي مؤخرا البحث في قضية هذه الجزر ، شعر المسؤولون في طوكيو بنوع من الارتياح بحرهم من كل قيد ازاء التحالف مع الصين كما ما لبث ان حصل .

فهذه المعاهدة ، التي يقال عنها انها غير محدودة التنازل هي صفحة جديدة ليس في علاقات الصين مع الآخرين ، بل في علاقات الدول الكبرى فيما بينها ، وعلى رأسها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

فمن جهة الوفاق في أزمة بسبب ما انتهى اليه الصراع الدولي ، ومن جهة ثانية الصين في الواجهة وهي كانت ولا تزال تشكل الخطر الحقيقي للاتحاد السوفياتي ، كما يذكر بذلك اليوم عدد من السياسيين الغربيين ، وكما يشهد بذلك التاريخ القريب والبعيد . فكيف بها اذا مارست التطويق وفتحت في العلاقات الدولية ما سوف يلقي كل ما عرفه العالم منذ عام ١٩٤٥ . اذ ان تكون الصين قد استفاقت .



... وفي رومانيا



الزعيم الصيني هو كوانينغ وشاه إيران

ولذا فان الاحتفاء بسياسة الوفاق لم يعد يكفي في الرحلة الحاضرة . فالانحياز السوفياتي مارس ويمارس « سياسة هجومية » كما تجلت في القرن الأفريقي مثلا ، وهو وصل كما تقول آخر الإحصائيات الى حد تخصيص ١٢ بالمائة من دخله الوطني لسياسة عسكرية ، كما انه أصبح يعادل الولايات المتحدة في المجال النووي ، واذا ما اضيفت الى هذه الاعتبارات العسكرية والسياسية الموقف المنصب ازاء المثقفين وازاء الخبرات بصورة عامة ، لبدأ ان شروط الوفاق باتت تحتاج الى إعادة نظر .

### • ما هو الهاجس السوفياتي ؟

على ان هذا لا يعني ان ارادة الوفاق انتهت او انفت . بل ان ما نشهده حاليا هو نتائج لسياسة معينة مورست في فترة معينة . ولا يبدو معيا في الوقت الحاضر بالذات بأنها ستندم أو تستبدل . فالسياسة ليست منفصلة عن الأشخاص . والانشخاص هم على ما هم عليه . الرئيس كارتر يجتاز فترة يقول عنها اصداؤه بأنها فترة توضيح صورته وتجهيز مركزه ، وأنه بخلاف ما تتوله احصائيات الرأي العام وآراء المراقبين والمعلقين ليس رئيسا ضعيفا او مترددا وأنه ، بالعكس ، يعرف ماذا يريد ويسعى اليه ويحققه . وان هذا البسوط في الشعبية لا يعني شيئا بالنسبة الى رجل قرر ان يكون رئيسا جيدا وليس رئيسا شعبيا . واذا كانت القضية كليا قضية علاقات عامة وتوضيح شخصية الرئيس فان الآراء كلها ستبتدل وبالأخص بعدما يتمكن مستشار كارتر الجديد للعلاقات مع وسائل الاعلام ، من تحقيق هذه المهمة الجديدة .

اما من ناحية بريجنيف ، فالكل يعرف انه لم يعد في اول الطريق ، لا بل ان التكهانات تجري منذ مدة حول ورائته بعدما تين ان العمر والمرض داهما هذا الرجل الذي تمكن من جمع كل السلطات بين يديه .

ففي هذا الجو ظهرت الصين ، او انها استفاقت على حد ما توقع « آلان بيرفيت » وزير العدل الفرنسي الحالي الذي سبق له منذ سنوات قليلة ان زار الصين ووضع كتابه الشهير « عندما تستيقظ الصين » .

ويريد بعض الدبلوماسيين والمعلقين الدوليين ان يروا في

العالم يشهد انوعا مختلفة منها في شتى انحاء . فاذا كانت التدخلات تتم حتى الان بواسطة الآخرين ، واذا كانت المواجهات العسكرية باذات تجري بواسطة الآخرين ، فهذا لا يعني ان المصالح ليست مباشرة . فكل شيء يتم حاليا وكأنه لم يعد بإمكان الدولتين العظيمتين ان يتبعوا محالهما المباشرة عن وسائل عليهما المباشرة . ولعل انصراف الولايات المتحدة الكلي الى معالجة قضية الشرق الاوسط بهذا الشكل هو من مؤشرات طيبة الصراع الدولي للرحلة القادمة .

قديرات تشغلان الوضع الدولي في المرحلة القادمة هما : أزمة الوفاق الدولي وظهور الصين على المسرح العالمي .

فالوفاق الدولي ظير منذ فترة بأنه بات شمسارا بدون مضمون . إذ ان طليعة العلاقات بين الدولتين العظيمتين وحقيقة محالهما فشلا عن مبادئها لم تتغير في عهد الوفاق عما كانت عليه في عهد الحرب الباردة . وكل ما امكن للوفاق ان يحققه هو معالجة عدد من القضايا والازمات رغم استمرار الصراع من جهة أخرى .

### • إعادة نظر في الوفاق

على ان ما يمكن ملاحظته اليوم هو تصلب مواقف الفرقاء الدوليين بشكل حاررت تبدو معه سياسة الوفاق كأنها عديمة الفائدة . فالوفاق هو أيضا كان مرحلة . مرحلة انفسادت الاتحاد السوفياتي أكثر من أي غريق آخر . لانه تمكن خلالها من توسيع مناطق نفوذه مع ترسيخ وجوده في المناطق المقترة له منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . فالانحياز السوفياتي تحرك ويترك في كل الاتجاهات وكل الامكن . فاذا لمه اندام في انخولا وفي الحبشة ومؤخرا في افغانستان . وهو مدبق للين الجنوبية . وهو طامع بالزيد من الصداقات في المنطقة لا بل انه ساع اليها بكافة الوسائل . ومهما كان المسبب في أحداث إيران الحالية ، ورغم ان الحزب الشيوعي الإيراني ليس من القوة بحيث يمكنه ان يحدث أي تغيير فيها ، الا ان أي تغيير محتمل في إيران لا يمكنه : في المدى المتوسط او البعيد : الا ان يكون اصلح للاتحاد السوفياتي من النظام الحالي ، اذا لم يكن لصالحه كليا . وإيران تعني النفط . وتعني ضرورة الاقتراب منه قبل الثمانيات . وهذا بات معروفا .

يروى فرنسوا ميتران ، زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي ، انه عندما التقى هنري كيسنجر في اواخر عام ١٩٧٥ ، قال له الوزير الاميركي السابق في معرض حديث عن الديمقراطية ومن أنظمة الحكم الغربية وتعليقاتها : « ابنوا ديموقراطيات تعرف كيف تتعامل الشيوعية ، ونحن نساعدكم » .

هذه الفكرة التي تلخص احد اهم مبادئ العمل السياسي عند هنري كيسنجر ، هي في الحقيقة احد اهم مبادئ السياسة الخارجية الاميركية في فترة الحرب الباردة وما بعدها . فالسياسة الخارجية الاميركية على طول السنوات المنقضية من عهد الحرب الباردة . ثم من عهود التعاضل والانفراج ثم الوفاق : لم يكن لها من مضمون عقائدي غير محاربة الشيوعية في مختلف انحاء العالم . وقد ادت هذه السياسة في ايام عدد من الرؤساء ووزراء الخارجية الى تقوية بعض الأنظمة السياسية بآلة طريقة كانت . والتفاسي فن عدد من الممارسات الاميركية والمحلية معا ، بهدف تأمين لاستتباب النظام المحارب للشيوعية . والامثلة على ذلك كثيرة .

وبالمقابل فان المضمون الرئيسي للسياسة الخارجية السوفياتية قام على هدف توسيع رقعة النفوذ في أي مكان من العالم ، وذلك في مختلف مراحل العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي . فالأولى تسمى الى مقاومة المد الشيوعي وتدعيم الأنظمة القائلة بذلك ، والثانية تعمل على توسيع هذا المد بأكثر مما اقر به مؤتمر بالطا .

### • تفصيل الكرملين

ولو بسط الصراع الدولي على هذا الشكل من خلال مسا حصر به الربع القرن المنصرم ، ومن خلال ما يجري حاليا في العالم ، لما امكن وصف هذا الصراع بغير هذه المعادلة . فهو ليس صراعا استعماريا تقليديا كما كان الحال في القرن الماضي وفي النصف الاول من هذا القرن . بل انه أصبح اختصارا بين عالمين وبين طريقين مختلفين في العيش وفي التفكير . واذا ما اضيفت المصالح المادية الى المضمون العقائدي للصراع . لا يمكن فهم الكثير من اوجه اللعبة الدولية الدائرة حاليا في الشرق الاوسط بالذات ، فضلا عما يجري منها في الشرق الأقصى بعد المصالحة اليابانية - الصينية .

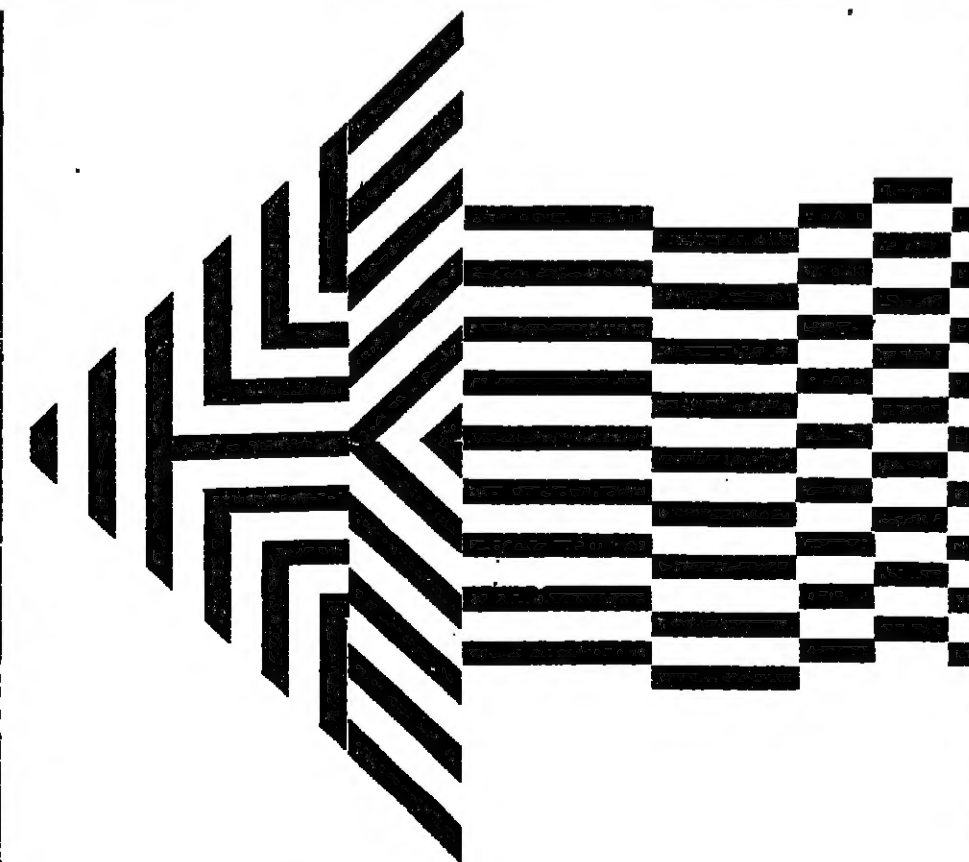
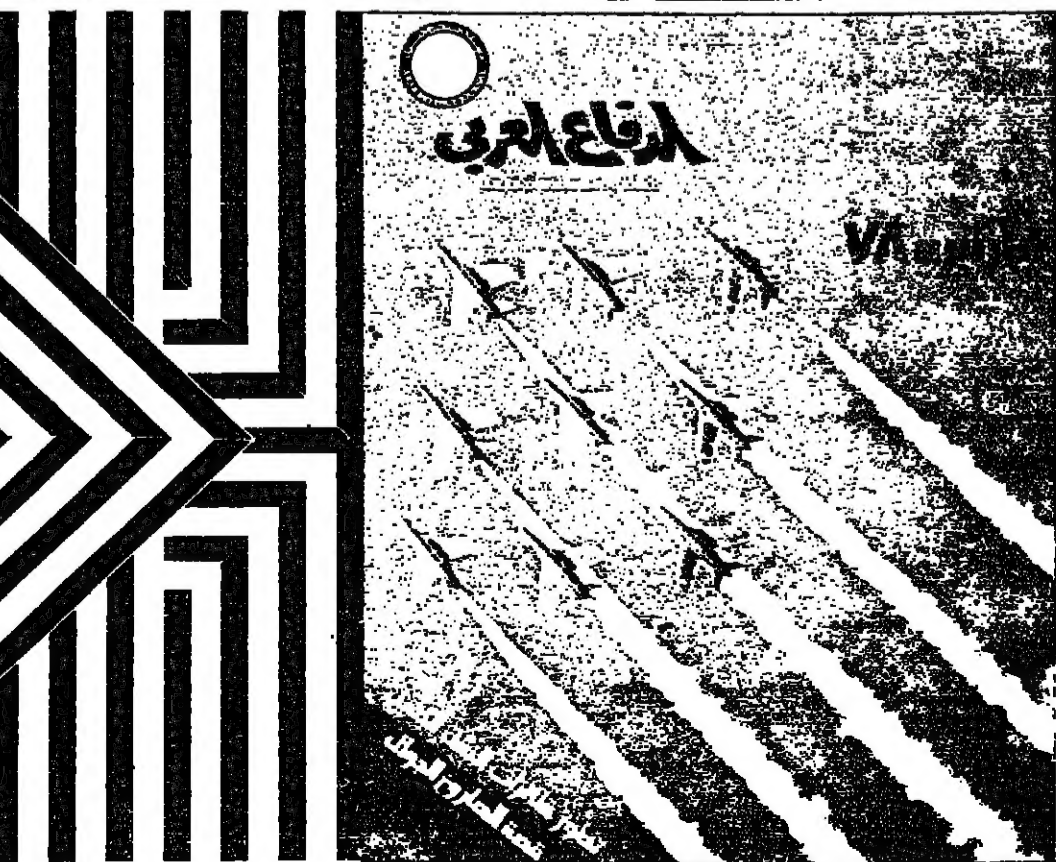
واذا كان هنري كيسنجر نصح الديموقراطيات الغربية بمقاومة الشيوعية ، واذا كانت الشيوعية الأوروبية أو « الأوروكمونيست » كما بات متفقا على وصفها اعتبرت هي الترجمة العملية لتلك الديموقراطيات في هذا المجال . فان النصح لا يمكن ان يشمل سائر البلدان لسبب واضح وهو انها لا تمارس ديموقراطية من النوع الذي يسمح لها بالتصدي للشيوعية . وهكذا فان وسائل العمل تختلف باختلاف البلدان . وبالنسبة الى كل من فرنسا وإيطاليا وإسبانيا والبرتغال مثلا ، حيث لهذه الأحزاب حضور سياسي وبرلماني واضح تد لا تختار بالضرورة تأييد الأحزاب الشيوعية في معاركها الانتخابية كما حدث بالنسبة الى الحزب الشيوعي الفرنسي وكما حدث ويحدث بالنسبة الى زعماء الأحزاب الشيوعية مثل مارشيه وبرلنغوير وكاريلو الذين لا يستقبلهم الكرملين بسهولة ، وقد يؤثر عليهم زعماء يمينيون او منافسون . كتدليل على عدم ضرورة الارتباط بين الحزب الشيوعي السوفياتي والحزب الشيوعي الأوروبية وعلى انفصال مصلحة الدولة عن مصالح هذه الأحزاب .

### • تكري ذلك الربيع

وهكذا ليس من المحتم في الديموقراطيات الغربية ان تلتقي الأحزاب الشيوعية فيها مع الحزب الشيوعي السوفياتي في حال تمكنها من الفوز بالسلطة او ببعض منها . والمتسل الايطالي في هذا الصدد ينهى بالكثير الى درجة وصف معيا زعيم الحزب الشيوعي الايطالي الحالي برلنغوير بأنه الرجل الذي غير الشيوعية .

هذا في أوروبا الغربية ، ولكن الحال مختلفة في أوروبا الشرقية حيث للاتحاد السوفياتي قواعد مختلفة في التعامل . فهناك أحزاب شيوعية حاكمة هي على صلة وواصلات مع الحزب الشيوعي السوفياتي ، فلا يسمح من خلالها لتلك الدول بالخروج عن الخط المرسوم من قبل ، وتشيكوسلوفاكيا جربت ذلك منذ عشر سنوات ، وما زال العالم الغربي يحلم بريبع براغ ويؤرخ لذلك الاسرع التاريخي الذي كاد ان يحصل مجرى التاريخ الحديث ... لولا الديابات السوفياتية التي اجتاحت براغ ، والتي سبق لها من قبل ان اجتاحت بودابست عام ١٩٥٦ .

اما خارج أوروبا فالممارسات مسبوحة على انواعها .



صدر عدد أيلول ١٩٧٨

الدفاع العربي

وهو حافل بالموضوعات والابحاث والمعلومات :

- معرض ثابته ٧٨
- ترساسة الصواريخ
- معرضات الكترونية
- لشؤون الدفاع والملاحة الجوية
- تطور طائرات النقل الثقيل في خدمة العمليات الاستراتيجية
- قصة الصاروخ الجوال وعكسة نظام التوجيه الطوغرافي
- معرض ثابته ٧٨
- ترساسة الصواريخ
- معرضات الكترونية
- لشؤون الدفاع والملاحة الجوية
- تطور طائرات النقل الثقيل في خدمة العمليات الاستراتيجية
- قصة الصاروخ الجوال وعكسة نظام التوجيه الطوغرافي

المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والدفاع تصدر عن دار الصياد ش.م.ل.

١٩٧٨







۱۹۹۱  
 ۱۹۹۰  
 ۱۹۸۹  
 ۱۹۸۸  
 ۱۹۸۷  
 ۱۹۸۶  
 ۱۹۸۵  
 ۱۹۸۴  
 ۱۹۸۳  
 ۱۹۸۲  
 ۱۹۸۱  
 ۱۹۸۰  
 ۱۹۷۹  
 ۱۹۷۸  
 ۱۹۷۷  
 ۱۹۷۶  
 ۱۹۷۵  
 ۱۹۷۴  
 ۱۹۷۳  
 ۱۹۷۲  
 ۱۹۷۱  
 ۱۹۷۰  
 ۱۹۶۹  
 ۱۹۶۸  
 ۱۹۶۷  
 ۱۹۶۶  
 ۱۹۶۵  
 ۱۹۶۴  
 ۱۹۶۳  
 ۱۹۶۲  
 ۱۹۶۱  
 ۱۹۶۰  
 ۱۹۵۹  
 ۱۹۵۸  
 ۱۹۵۷  
 ۱۹۵۶  
 ۱۹۵۵  
 ۱۹۵۴  
 ۱۹۵۳  
 ۱۹۵۲  
 ۱۹۵۱  
 ۱۹۵۰  
 ۱۹۴۹  
 ۱۹۴۸  
 ۱۹۴۷  
 ۱۹۴۶  
 ۱۹۴۵  
 ۱۹۴۴  
 ۱۹۴۳  
 ۱۹۴۲  
 ۱۹۴۱  
 ۱۹۴۰  
 ۱۹۳۹  
 ۱۹۳۸  
 ۱۹۳۷  
 ۱۹۳۶  
 ۱۹۳۵  
 ۱۹۳۴  
 ۱۹۳۳  
 ۱۹۳۲  
 ۱۹۳۱  
 ۱۹۳۰  
 ۱۹۲۹  
 ۱۹۲۸  
 ۱۹۲۷  
 ۱۹۲۶  
 ۱۹۲۵  
 ۱۹۲۴  
 ۱۹۲۳  
 ۱۹۲۲  
 ۱۹۲۱  
 ۱۹۲۰  
 ۱۹۱۹  
 ۱۹۱۸  
 ۱۹۱۷  
 ۱۹۱۶  
 ۱۹۱۵  
 ۱۹۱۴  
 ۱۹۱۳  
 ۱۹۱۲  
 ۱۹۱۱  
 ۱۹۱۰  
 ۱۹۰۹  
 ۱۹۰۸  
 ۱۹۰۷  
 ۱۹۰۶  
 ۱۹۰۵  
 ۱۹۰۴  
 ۱۹۰۳  
 ۱۹۰۲  
 ۱۹۰۱  
 ۱۹۰۰  
 ۱۸۹۹  
 ۱۸۹۸  
 ۱۸۹۷  
 ۱۸۹۶  
 ۱۸۹۵  
 ۱۸۹۴  
 ۱۸۹۳  
 ۱۸۹۲  
 ۱۸۹۱  
 ۱۸۹۰  
 ۱۸۸۹  
 ۱۸۸۸  
 ۱۸۸۷  
 ۱۸۸۶  
 ۱۸۸۵  
 ۱۸۸۴  
 ۱۸۸۳  
 ۱۸۸۲  
 ۱۸۸۱  
 ۱۸۸۰  
 ۱۸۷۹  
 ۱۸۷۸  
 ۱۸۷۷  
 ۱۸۷۶  
 ۱۸۷۵  
 ۱۸۷۴  
 ۱۸۷۳  
 ۱۸۷۲  
 ۱۸۷۱  
 ۱۸۷۰  
 ۱۸۶۹  
 ۱۸۶۸  
 ۱۸۶۷  
 ۱۸۶۶  
 ۱۸۶۵  
 ۱۸۶۴  
 ۱۸۶۳  
 ۱۸۶۲  
 ۱۸۶۱  
 ۱۸۶۰  
 ۱۸۵۹  
 ۱۸۵۸  
 ۱۸۵۷  
 ۱۸۵۶  
 ۱۸۵۵  
 ۱۸۵۴  
 ۱۸۵۳  
 ۱۸۵۲  
 ۱۸۵۱  
 ۱۸۵۰  
 ۱۸۴۹  
 ۱۸۴۸  
 ۱۸۴۷  
 ۱۸۴۶  
 ۱۸۴۵  
 ۱۸۴۴  
 ۱۸۴۳  
 ۱۸۴۲  
 ۱۸۴۱  
 ۱۸۴۰  
 ۱۸۳۹  
 ۱۸۳۸  
 ۱۸۳۷  
 ۱۸۳۶  
 ۱۸۳۵  
 ۱۸۳۴  
 ۱۸۳۳  
 ۱۸۳۲  
 ۱۸۳۱  
 ۱۸۳۰  
 ۱۸۲۹  
 ۱۸۲۸  
 ۱۸۲۷  
 ۱۸۲۶  
 ۱۸۲۵  
 ۱۸۲۴  
 ۱۸۲۳  
 ۱۸۲۲  
 ۱۸۲۱  
 ۱۸۲۰  
 ۱۸۱۹  
 ۱۸۱۸  
 ۱۸۱۷  
 ۱۸۱۶  
 ۱۸۱۵  
 ۱۸۱۴  
 ۱۸۱۳  
 ۱۸۱۲  
 ۱۸۱۱  
 ۱۸۱۰  
 ۱۸۰۹  
 ۱۸۰۸  
 ۱۸۰۷  
 ۱۸۰۶  
 ۱۸۰۵  
 ۱۸۰۴  
 ۱۸۰۳  
 ۱۸۰۲  
 ۱۸۰۱  
 ۱۸۰۰  
 ۱۷۹۹  
 ۱۷۹۸  
 ۱۷۹۷  
 ۱۷۹۶  
 ۱۷۹۵  
 ۱۷۹۴  
 ۱۷۹۳  
 ۱۷۹۲  
 ۱۷۹۱  
 ۱۷۹۰  
 ۱۷۸۹  
 ۱۷۸۸  
 ۱۷۸۷  
 ۱۷۸۶  
 ۱۷۸۵  
 ۱۷۸۴  
 ۱۷۸۳  
 ۱۷۸۲  
 ۱۷۸۱  
 ۱۷۸۰  
 ۱۷۷۹  
 ۱۷۷۸  
 ۱۷۷۷  
 ۱۷۷۶  
 ۱۷۷۵  
 ۱۷۷۴  
 ۱۷۷۳  
 ۱۷۷۲  
 ۱۷۷۱  
 ۱۷۷۰  
 ۱۷۶۹  
 ۱۷۶۸  
 ۱۷۶۷  
 ۱۷۶۶  
 ۱۷۶۵  
 ۱۷۶۴  
 ۱۷۶۳  
 ۱۷۶۲  
 ۱۷۶۱  
 ۱۷۶۰  
 ۱۷۵۹  
 ۱۷۵۸  
 ۱۷۵۷  
 ۱۷۵۶  
 ۱۷۵۵  
 ۱۷۵۴  
 ۱۷۵۳  
 ۱۷۵۲  
 ۱۷۵۱  
 ۱۷۵۰  
 ۱۷۴۹  
 ۱۷۴۸  
 ۱۷۴۷  
 ۱۷۴۶  
 ۱۷۴۵  
 ۱۷۴۴  
 ۱۷۴۳  
 ۱۷۴۲  
 ۱۷۴۱  
 ۱۷۴۰  
 ۱۷۳۹  
 ۱۷۳۸  
 ۱۷۳۷  
 ۱۷۳۶  
 ۱۷۳۵  
 ۱۷۳۴  
 ۱۷۳۳  
 ۱۷۳۲  
 ۱۷۳۱  
 ۱۷۳۰  
 ۱۷۲۹  
 ۱۷۲۸  
 ۱۷۲۷  
 ۱۷۲۶  
 ۱۷۲۵  
 ۱۷۲۴  
 ۱۷۲۳  
 ۱۷۲۲  
 ۱۷۲۱  
 ۱۷۲۰  
 ۱۷۱۹  
 ۱۷۱۸  
 ۱۷۱۷  
 ۱۷۱۶  
 ۱۷۱۵  
 ۱۷۱۴  
 ۱۷۱۳  
 ۱۷۱۲  
 ۱۷۱۱  
 ۱۷۱۰  
 ۱۷۰۹  
 ۱۷۰۸  
 ۱۷۰۷  
 ۱۷۰۶  
 ۱۷۰۵  
 ۱۷۰۴  
 ۱۷۰۳  
 ۱۷۰۲  
 ۱۷۰۱  
 ۱۷۰۰  
 ۱۶۹۹  
 ۱۶۹۸  
 ۱۶۹۷  
 ۱۶۹۶  
 ۱۶۹۵  
 ۱۶۹۴  
 ۱۶۹۳  
 ۱۶۹۲  
 ۱۶۹۱  
 ۱۶۹۰  
 ۱۶۸۹  
 ۱۶۸۸  
 ۱۶۸۷  
 ۱۶۸۶  
 ۱۶۸۵  
 ۱۶۸۴  
 ۱۶۸۳  
 ۱۶۸۲  
 ۱۶۸۱  
 ۱۶۸۰  
 ۱۶۷۹  
 ۱۶۷۸  
 ۱۶۷۷



ل شخصان على الأقل عندما ضرب الإصار أيهما الطرف الجنوبي الغربي  
وزيرة البترول كبرى جزر البليان .  
البوليوني أن رحل في القنبلة الثلاثين من العمر ففتحه الرياح  
وصلت سرعتها إلى ١٢٠ كيلومترا في الساعة من سطح أحد القارح  
فنكروا فلاقي حفة  
ذلك قتل امرأة في الخامسة والعشرين عندما اصطدمت  
منطقة منفعة بسرعة بالسيارة التي كانت تركها .  
البوليوني أن الرياح اقتطعت سطح الأشجار ، عندما  
الاصراع أيهما من بحر البليان .  
غرقت ثلاثة غواصين بعد أن الأمل ، والفيت كل الرحلات الجوية  
السعيد .  
ن بعد ثانية ، توقف أمس شجن وتود الطلقات بواسطة سطح الحديد  
مطار طوكيو الجديد خوفا من محاولات تخريبية يقوم بها الراديكاليون  
رضون المطار . ويعتبر الراديكاليون الذين يحاولون إجبار الحكومة على  
فتح مطار طوكيو إلى بلفنت نفقت أشتائه ١٩٦٠ مليون دولار تقريبا  
هم إلى ديان تبلى تم يوم يهرج أن حامد يدغ الداح يوقع أن يمثلوا  
حالة جديدة تستمر ٢٠٠ يوم . طوكيو ، نارينا -

عن حكومة الكتوقراطيين  
وفض البرلمان البرتغالي ليلة أمس  
الأول اجتماع في الحزبية مما سيؤدي  
إلى عودة البلاد إلى مواجهة أزمة  
سياسية .  
وقاد الزعيم الاشتراكي ماروسو  
سواريس الذي طرد كرئيس الوزراء  
قبل شهرين من قبل الرئيس انتونيو  
رامالو أيتشي الخطوة التي رفضت  
الكتوقراطيين .  
وسيقبض السنوري الفريدو نوبيري  
دوماً الثاني اعتباراً الفتي ، ومقره  
٥٥ كاسترا الفخاري الرئيس عفاة  
الزعماء في منصبه في دور  
الكتوقراطي .  
لشونه =

قالت مصادر دبلوماسية غربية أمس في بلتوك ان القوات القيتانية التي قتل كيرديا في حرب حدود دوسية باتت تهدد بلدة كوك الاستراتيجية في شرق كيرديا .  
وتقع البلدة على بعد ١٢ كيلومترا من الحدود القيتانية ، وعلى الطريق الرئيسية الوحيدة المدة من نوسينيه .  
وقال أحد المصادر : نعتقد ان القيتانيين استولوا على الطريق فنتكنا في مكانين بعد . وقال ان القيتانيين باتوا حول البلدة ، وربما داخلها .  
وتذكر المصادر ان القوات القيتانية بدأت زحفها في بلدة كوك خلال الأسابيع القليلة الماضية ، وانها تهدد بلدة سنول أيضا .  
وأضافت تقول انه يبدو ان هدف القيتانيين هو السيطرة على الطريق قطع وحادث الجيش الكيردي في المنطقة .  
وقالت المصادر ان حرب الحدود التي بدأت في السنة الماضية بدت ان السى وقوع اصابت جسيمة في قوات البليتئين يبدو ان اصابت كيرديين اكبر .  
وكانت كيرديا تلك جيشا من ٨٠ رجل فقط بعد الحرب بالقرعة مع ٦٠ رجل يتألف منهم الجيش القيتاني .

**التهديد السوفياتي**  
اتهم الرئيس الصومالي  
بري في نهاية زيارة ليجيكا ما  
بالوقوف موقف المتفرج ، وذلك  
للاتحاد السوفياتي بتهديد الدول  
في منطقة الخليج . وبلغ موقفه  
أن الوجود الكوبي الخدم من  
في أتببوا لا بد وأن يحرم  
الاستقرار والامن في منطقتي  
البحر والمحيط الهندي الحي  
وخاصة الدول المنتجة للنفط  
الخليج . وقال انه يبدو أن  
الغربية لا تترك خطورة الدول

أكد محمد بوخته وزير خارجية المغرب أن مؤتمر كليب يهدف لتحقيق موقف أمريكا على حقيقته . وقال أن المؤتمر هادئ في جوهره على القضية وإن يفتك التفرقة إذا فشل المؤتمر .

وقال الوزير المغربي في حديث خاص لصحيفة « الجمهورية » المغربية : الفترة الأخيرة تشهدها المغرب ، وتعمل إسرائيل أقوى منهم جميعاً ، وضغطوا العرب إلى توحيد أسلحتهم أمام هذه القضية .

وقال وزير خارجية المغرب أن المغرب الحديثة ليست جيوشاً فقط أو أسلحة فقط ، ولكن الحرية تتضمن الديبلوماسية والجواري والنام والاعتماد والتكنولوجيا ولو توحد العرب وضمو أسلحتهم لاحتلوا مركزهم الطبيعي كقوة عابدة ولتنتهي أزمة الشرق الأوسط فوراً .

وقال وزير خارجية المغرب أن مؤتمر كليب يهدف ليس لمباراة في التسلح التقدم تنتهي بأعمال الفريق المتأخر .

القاهرة - (أ.ب.ع.)

رئيس التحرير	المنس
عصام فريحه	سعيد فريحه
مدير التحرير:	المبر المسؤول
مشال وعد	عزت صافي

أكد الشيخ سعد المبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي على ضرورة عدم استباق الأحداث لما يتعلق بملف كليب دينير الفلاني ، وقال انه رغم ان التجارب السابقة لا تنجح على النطاق الا الملم ان هذه الامور ان تكون النتيجة محققة للمصلحة العربية في التصديق الانجليزي من الأراضي العربية المحتلة ، واعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .  
 ورده على سؤال بشأن دول الصمود والتصدي التي تروي عقد مؤتمر لها لوضع اوجهة قضية كليب دينير ، اعرب الشيخ سعد عن امله ان تكون المفاوضات والجهود العربية في هذه المرحلة موجهة نحو اعادة التفاوض العربي ، والوصول الى تصور واحد لمواجهة المرحلة القادمة لك اتصالات من جداري الكويت التي ترمي بان قوة العرب تكن في وحدهم والعمل الدائب من اجل ذلك اضافة الى انها عضو في لجنة التضامن العربي .  
 جاء ذلك في حديث خاص للشيخ سعد تحدث فيه عن عدد من القضايا العربية والدولية .  
**الوضع في لبنان**  
 وما اذا كانت الكويت توفر التأييد ببلدرة جديدة في لبنان وينبغيها او الاشتراك مع بعض الدول العربية الاخرى لوقف التدهور هناك أكد ان الخطوة الاولى يجب ان تأتي من الشعب اللبناني ، كما ان على الامة العربية ان تسي تداهم العسكرة الخالية والبشرية التي جرتها على اعداء لبنان .  
 واكد ان الكويت على استعداد لبذل كافة الجهود لمعالجة هذا الوضع سواء ببلدرة ذاتية او بالاشتراك مع الدول الشقيقة الاخرى .  
 وعن احداث ايران أكد الشيخ سعد المبدالله ان الكويت تربطها علاقات اخوية وتاريخية بليران ، وانه من الطبيعي ان تكون احداثها موضع اهتمام كبير سواء الى الصعيد الاتقائي والمربي او الدولي . وقال انه ما لا شك في ان عناصر ذات اهداف ونوايا بعيدة عن المصلحة الحقيقية ليران تدعم محاولات البعض للتعبس بحسن نية عن مطالبهم .  
 واعرب ولي عهد الكويت عن ثقته ان الامبراطور محمد رضا بهلوي شاه ايران يحكمته ، ومصدق نظره يستقبل على هذه المسئلة ما فيه خير واستقرار .

هاجم السيد خالد الفاوم رئيس مجلس الوثي الفلسطيني والسيد صام القاضي عضو القيادة القومية في بيروت في سوريا العراق وقال انهم بالتزامن على منظمة التحرير

**لندن : محكمة مسؤول عراقي بتهمة قتل النازيف**

احيل في لندن أمس الاول لسعدى عبدالرحمن شكري ، ٤٠ سنة ، وزميلة الكثر في وزارة الامم المتحدة العراقية على المحكمة بتهمة قتل رئيس الوزراء العراقي السابق عبد الرزاق النايف ، وكان شكري قد تصالح في ردهة فندق في لندن مع النايف كاشاشا لسلح لي يقوم باغتياله.

والبح الذي العام البريطاني الحكم ان المسلح المزعوم سالم احمد حسن ، وعمره ٢٦ سنة ، سيخضع ايضا للمحاكمة بتهمة اقتل

لندن - ر

قالت أرملة لي خديجة فؤاد والدة الرئيسة المرحومة بصورة مثلية للبلاد الأولى أمس الأول أنها تعقد زواجها مع الرئيس كنجي في الدار بيل أو ساهما ، وأنه قام بصفهذه في العمل .  
والجانب الزوجية السابق للزواج معها ٧٧ عاما ، ولتزوجته الآن .  
والجنس الآخر كوني كيت بونور ، عذبة تامة لجس الشواب - كانس عملية التجميل أن قراء العظيمة ، وليس القاعات السباحية - كانس الناعم وأن الفتل .  
والجنس الآخر كوني كيت بونور ، عذبة تامة لجس الشواب - كانس عملية التجميل أن قراء العظيمة ، وليس القاعات السباحية - كانس الناعم وأن الفتل .

أقوى تفجير نووي  
سوفياتي لهذا العام  
سجل معهد تسجيل الاحتزازات  
الإرضية في أوبسالا في السويد تفجيراً  
نووياً قويا تحت الأرض صباح أمس  
منطقة التجارب النووية البلطيقية في  
غرب سويديا  
وقال مسؤولون في المعهد أن الانفجار  
كان من أقوى التفجيرات البلطيقية التي  
أجراها الاتحاد السوفياتي هذا العام  
أوبسالا -

تصاعدت أمس الحرب الأهلية في  
بكتراغوا ، عندما شاعت الحكومة  
معموما من ثلاثة اجاعات على الجبن  
التي يسير عليها أنوار .  
وتستندت طائرات سلاح الجو  
وطائرات الهليكوبتر قوات الحرس  
الوطني في الوقت الذي تحرك فيه  
هذه القوات ضد الكوار في من دون  
والسبيل وتحتفظنا . ولكن  
وقال قتال شديد .  
وقال شهود عيان في فيون ان حوالي  
٢٠٠ جندي كوبي وصلوا الى ثاني  
الجنينة في بكتراغوا من الال  
ليجودا ان للشوارع خالية .  
وكان السكان مخيفين في منازلهم  
كما كان عدد غير معروف من الال  
يصومون في الغلابة ارتدت نصبا  
الفرق .  
وقال شهود العيان ان عددا من  
الان طارا في التفتاح الأول في  
وقت يدور فيه قتال مرير ضد القوات  
والحكومة التي تستغل مداهمة شائعة  
في

ثقلية ، وشهدا طائرات الهليكوبتر .  
وقال شهود عيان ايضا ان  
الطائرات قصفت بلدة اسبيل في  
شمال غرب البلاد ، وتحتفظنا التي  
بعد ١٠ كيلومترا الى شمال العاصمة  
في حين ان الحرس الوطني يهاجمه  
سائر معقل النوار .  
وقرر الحرس ان تحول من النصف الى  
الفر في ماذروا حيث كانت كل  
المحلات تقريبا مغلقة . والسكان  
يخزون المارد الغلابة . والتشتت  
لجان لاجيا لوجية البوار في حال  
قيام عصيان كبير في العاصمة .  
ويوم الحرس الوطني بوضع  
قلعة من حواجز الطرق حول وسط  
الجنينة مزودة بمد كير من الرجال ،  
ويجري توسيعها باستئجار .  
وقالت جبهة التحرير الوطني  
السادنية التي تسمى للاطاحة  
بالرئيس اسبينوس تروخو ان اكثر  
من ٥٠٠ مقاتل قد قتلوا في القتال .

الناشر بين حركة القصور وقصر  
الحكومة .  
وقالت الجبهة في بيان لها ان  
من اعضائها قد قتلوا ايضا كتيبة  
الحرس الوطني ٤٤ قتلا . ويبلغ  
عدد الجرحى من الجانبين اكثر من  
٥٠٠ شخص طبقا للبيان .  
ولا تشمل الرقم والجرحى  
الجنين الذين راحوا وبأصوات خفيفة  
الدائر منذ نهاية السبت . عندما  
نشبت اخضر جوى من العنف .  
يسقط الصليب الاحمر اصفر يابل  
بعد الضحايا لصوبة الوصول الى  
مناطق القتال .  
وبما ان جبهة حكومة الولايات المتحدة  
واتهم الدولة بمرافقة روميو  
ويلج تعدادها اكثر من ٧٠٠  
قال البيان انها جاءت لدعم  
سموزا .  
وارزادت العلاقات تدهورا منذ  
٢٠٠٤. من الجانب المجاور ، والتي كانت  
الاجزاء الاثنية

اتهم على أمين وزير النقل السدي  
استقال من حكومة صلاح بيبي رئيس  
الوزراء بعد الإصرار المبالغ فيه الحكومة  
لأنه أسس لثقلاتها لم تعمل ما فيه  
الشفقة للثقلات في السلام في الشرق  
الوسط

وقال: إن الحقيقة التي نضجت بها

وقال أن الحكومة طلب السلام  
وعندما تخلف في العمل في الوجه  
المخالف يناديها الجيش كله  
وقد اتصلت أجن من الحكومة  
البرلمانية مع أهل القصر، واستن  
جماهير الجديدة التي أطاح عليها  
الحركة - أبا التتويج - بالحدود

وقال نايف رسمي في كركوك  
الذين أرسلوا أرسلنا طلب  
مناقشة المصادقة على الهدنة بين  
كوسركا ونيكاراغوا

**TAMPA FLORIDA**  
 announce the arrival of their new vessel  
**M/V « MARIA U » BUILT 1978**

وقال أبيت ، وهو جنرال سابق ،  
سرى مغفول استقلتة ابتداء من أمتي  
لا يستطيع القول ان هذه الحكومة  
ملتزمة بيه الكفيلة تضييق القدوة  
بائعة ، وجعلنا آتوب الى جيراننا .  
وقال الوزير المستقبل انه نتيجة  
لديناست الحكومة على مستوطنات  
جديدة في الأراضي المحتلة ، فان حكومة  
يدين لثقت الكشك حول صدق انترنايشنل  
في عملية السلام .  
وقال أبيت : ليس هناك جسد  
حول مدى خطورة مشاكلنا الانسانية  
وحول كون الأراضي المحتلة ضرورية  
للأمن .  
واقصاف : بيد أن الأرض وحدها لا  
توفر الأمن ، ذلك أن لامن اتواع  
الأمن هو ذاك الذي ينبع من طبيعة  
السلام ، ومن تهديم الجدران التي  
تفصل بيننا وبين جيراننا ورأب الصدع

HAVING IN MIND LEBANESE ECONOMY, DECIDED TO RESUME THEIR REGULAR SERVICE CALLING BEIRUT DIRECTLY WITHOUT TRANSHIPMENT IF SITUATION AT TIME OF ARRIVAL BEIRUT IS SAME AS AT PRESENT THEIR NEXT SAILINGS FROM USA PORTS:

Vessels	Miami Sail	Tampa Sail	New Orleans Sail	Houston Sail	Beirut Arrival
MS BRUCILLA U	28/9	2/10	7/10	12/10	12/11
MS MARIA U	13/10	16/10	19/10	23/10	23/11
MS LAURIE U	3/11	6/11	10/11	14/11	14/12

and every fortnightly sailings

**ACCEPTING GENERALS, HEAVY LIFTS, MACHINERIES, CONTAINERS 20 & 40 footers  
VESSELS BUILT 1972/1977/1978**

**FOR MORE PARTICULAR DETAILS PLEASE APPLY  
TO GENERAL AGENTS IN LEBANON**

**GLOBE SHIPPING CO. S.A.R.L.**

• BEIRUT : Sehnaoui, Bldg. Médawar, Phone : 295836 - 243453  
• JOUNIEH : SARBA, SAID BOUEZ Bldg. Phone 930407  
• AOH : Koleilat, Phone 950073 Mr Antoine Wassaf

... ..